

## Propedeutica

Lezioni collettive

Corso	Durata lezione	Note/corso complementare
Musica e Coccole (dai 12 ai 26 mesi)	50'	Laboratorio con la partecipazione di un genitore o di un adulto di riferimento. Corso organizzato in collaborazione con la Camerata strumentale.
Musica e Gioco 1 (3 anni)	60'	È prevista una fase iniziale di inserimento con la presenza di un genitore
Musica e Gioco 2 (4 anni)	60'	
Propedeutica 1 (5 anni)	60'	
Propedeutica 2 (6 anni)	60'	Orchestra Propedeutica <i>Acchiappasuoni</i>
Propedeutica 3 (7 anni)	60'	Strumento propedeutico 30' <sup>1</sup> Orchestra Propedeutica <i>Acchiappasuoni</i>

<sup>1</sup> Dove possibile, per lo strumento propedeutico si organizza la lezione collettiva con tre allievi della durata di 60 minuti. Dopo questo corso si prosegue al 1° anno del livello base, salvo diversa indicazione dell'insegnante.

## Corsi ordinari strumentali

Età di iscrizione minima 8 anni, massima 18 anni

Lezioni individuali di strumento e collettive per le materie complementari

Livello base	Durata lezione	Materie complementari	Materie complementari Nuovi iscritti (14-19 anni) <sup>3</sup>
Corso preparatorio <sup>2</sup>	30'	Formazione musicale Nuovi iscritti	Formazione musicale A Formazione musicale B
1° anno	30'	Formazione musicale 1	
2° anno	45'	Formazione musicale 2	
3° anno	45'	Formazione musicale 3	
4° anno	45'	Formazione musicale 4	

### Esame di passaggio <sup>4</sup>

<sup>2</sup> Al corso preparatorio accedono tutti i nuovi iscritti dagli otto anni di età in poi. È prevista la frequenza del corso di Formazione musicale Nuovi iscritti. Nel corso preparatorio, dove possibile, si organizza la lezione collettiva (tre allievi in 60').

<sup>3</sup> Formazione musicale (A e B) è un corso biennale simile, per contenuti, ai programmi di Formazione Musicale (1-2-3-4). Vi accedono i nuovi iscritti dai 14 ai 19 anni (FM A) e gli allievi, sopra i 14 anni, che provengono da Formazione musicale 4 senza aver superato l'esame. (FM B). Da questo corso gli allievi possono accedere alle materie complementari del Livello intermedio, previo superamento dell'esame di certificazione di Formazione Musicale.

<sup>4</sup> Gli studenti che dopo l'esame di passaggio sono ammessi al livello intermedio hanno la preparazione per eventualmente sostenere l'ammissione al Liceo Musicale. Gli altri studenti potranno proseguire gli studi musicali nei corsi amatoriali (4° anno)

Livello intermedio	Durata lezione	Materie complementari	
		Dipartimento classico	Dipartimento Pop Rock Jazz
5° anno	60'	Formazione audio percettiva 1	Teoria e pratica PRJ 1
6° anno	60'	Formazione audio percettiva 2	Teoria e pratica PRJ 2
7° anno	60'	Formazione audio percettiva 3	Teoria e pratica PRJ 3

### Esame di passaggio <sup>5</sup>

<sup>5</sup> Il superamento dell'esame consente agli studenti l'ammissione al livello avanzato oppure al corso Propedeutico in Conservatorio. Gli altri studenti possono proseguire ai corsi amatoriali.

Livello avanzato	Durata lezione	Materie complementari	
		Dipartimento classico	Dipartimento Pop Rock Jazz
8° anno	60'	FAP, Storia, Armonia, Coro (a moduli)	Teoria, prassi esecutiva, Ear training, (a moduli)
9° anno	60'	FAP, Storia, Armonia, Coro (a moduli)	Teoria, prassi esecutiva, Ear training, (a moduli)
10° anno	60'	FAP, Storia, Armonia, Coro (a moduli)	Teoria, prassi esecutiva, Ear training, (a moduli)
<b>Esame per l'ammissione al Triennio in Conservatorio (Corsi AFAM - Alta Formazione Musicale)</b>			

## Corsi ordinari vocali

Età di iscrizione minima 14 anni, massima 24 anni

Lezioni individuali di canto e collettive per le materie complementari

Livello base	Durata lezione	Materie complementari iscritti 14-24 anni <sup>6</sup>	
Corso preparatorio <sup>7</sup>	30'	Formazione musicale A	
1° anno	30'		
2° anno	45'	Formazione musicale B	
3° anno	45'		
4° anno	45'		
<b>Esame di passaggio <sup>8</sup></b>			
<p><sup>63</sup> Formazione musicale (A e B) è un corso biennale simile, per contenuti, ai programmi di Formazione Musicale (1-2-3-4). Vi accedono i nuovi iscritti ai corsi vocali dai 14 ai 24 anni (FM A) e gli allievi, sopra i 14 anni, che provengono da Formazione musicale 4 senza aver superato l'esame. (FM B). Da questo corso gli allievi possono accedere alle materie complementari del Livello intermedio, previo superamento dell'esame di certificazione di Formazione Musicale.</p> <p><sup>7</sup> Al corso preparatorio accedono tutti i nuovi iscritti ai corsi vocali dai 14 anni di età in poi. È prevista la frequenza del corso di Formazione Musicale (A). Nel corso preparatorio, dove possibile, si organizza la lezione collettiva (tre allievi in 60').</p> <p><sup>8</sup> L'esame certifica l'ammissione al livello intermedio dei corsi ordinari vocali o la prosecuzione degli studi nei corsi amatoriali</p>			
Livello intermedio	Durata lezione	Materie complementari	
		Dipartimento classico	Dipart. Pop Rock Jazz
5° anno	60'	Form. Audio Percettiva 1	Teoria e pratica PRJ 1
6° anno	60'	Form. Audio Percettiva 2	Teoria e pratica PRJ 2
7° anno	60'	Form. Audio Percettiva 3	Teoria e pratica PRJ 3
<b>Esame per l'ammissione al Triennio in Conservatorio (corsi AFAM - Alta Formazione Musicale)</b>			

## Settore amatoriale

I corsi amatoriali sono attivati per ogni materia strumentale e vocale individuale, esclusa Composizione. Vi accedono i nuovi iscritti che hanno almeno 19 anni (25 anni per il settore vocale) compiuti nell'anno di iscrizione. Nei corsi amatoriali al termine del 4° e del 6° anno si svolgono verifiche di livello interne. Nei primi sei anni si può ripetere un anno di corso.

Anno di corso	Durata lezione	Materie complementari <sup>9</sup>	
		Dipartimento classico	Dipartimento Pop Rock Jazz
1° anno	30'	Teoria e solfeggio AM / Guida all'ascolto della musica	Formazione Musicale PRJ I
2° anno	30'		
3° anno	45'	Teoria e solfeggio AM / Guida all'ascolto della musica	Formazione Musicale PRJ II
4° anno	45'		Teoria e pratica PRJ
5° anno	45'		
6° anno	45'		
7° anno	60'		
8° anno	60'		
<b>Esame finale per la certificazione degli studi musicali</b>			

<sup>9</sup> Se lo studente possiede già una adeguata conoscenza teorica, può frequentare, in alternativa al corso di Teoria, il corso di Guida all'ascolto della musica.

## Cori, orchestre e gruppi di musica d'assieme attivi nella scuola

Denominazione	Durata lezione	Frequenza
Orchestra propedeutica <i>Acchiappasuoni</i> (6-9 anni)	60'	settimanale
Orchestra <i>Simple Symphony</i> (9-13 anni)	60'	da novembre a maggio
Prato Sinfonietta	120'	dicembre-maggio
Orchestra d'archi	90'	settimanale
Consort di Musica antica	75'	settimanale
Gruppo madrigalistico "Biagio Pesciolini"	90'	quindicinale
Coro propedeutico (6-7 anni)	60'	settimanale
Coro di voci bianche (7-13 anni)	60'	settimanale
Coro giovanile (13-24 anni)	60'	settimanale
Coro Jazz "Silver's Mood"	90'	settimanale
Musica d'assieme jazz	90'	settimanale
Musica d'assieme pop-rock	60'	settimanale
Magical Mystery Orchestra	90'	settimanale
Coro adulti Scuola di musica Verdi	90'	bisettimanale